

REPERTORIO CORAL

Habaneras:

- Soy de Verdicu* (1984) (2'10'') Arm.: Gonzalo Casielles (1931-2020) / Letra: "Marcos del Torniello" (1853-1938)
- Rosina* (1995) (3'45'') Armonización: Gonzalo Casielles Camblor (1931-2020)
- Lucero de la mañana* (1997) (3'55'') Armonización: Gonzalo Casielles Camblor (1931-2020)
- Dile a la concha Artedo* (1999) (3'15'') Pepa P. Cantero / Música: Gonzalo Casielles Camblor (1931-2020)
- Paseando por el Malecón* (1999) (3'35'') Rosa M^a Tarruell / Adaptación coral: Gonzalo Casielles (1931-2020)
- Habanera de mi amor* (2001) Ernesto Lecuona / Adaptación coral: Gonzalo Casielles (1931-2020)
- La nostalgia del mar* (2002) (1'50'') Rosa M^a Tarruell / Adaptación coral: Gonzalo Casielles (1931-2020)
- Curadillo* (2002) (2'45'') Gonzalo Casielles Camblor (1931-2020)
- Isla perdida* (2'00'') Gonzalo Casielles Camblor (1931-2020)
- Allá en la mina* (El relevo) Texto: Francisco Calderón Miguel (1947) / Música: Gonzalo Casielles (1931-2020)
- Voy hacia ti* (2011) Gonzalo Casielles Camblor (1931-2020)
- Cuando te vi* Gonzalo Casielles Camblor (1931-2020)
- Te estoy esperando* Gonzalo Casielles Camblor (1931-2020)
- Vale mas una aldeana* (sobre un tema popular asturiano) (1'55'') Arm. : Gonzalo Casielles Camblor (1931-2020)
-
- Yo quiero ser marinero* (4'30'') Manuel Celdrán Riquelme (1901-1988) / Letra: Vicente Mas Mtnez. (1916-2011)
- Era una flor* (1955) Jesús Romo Raventós (1906-1995) / Letra: Rafael Duyos
- Enterradme en la playa* (1958) Jesús Romo Raventós (1906-1995) / Letra: Rafael Duyos
- Renaces tú* (1958) (3'15'') Arturo Dúo Vital (1901-1964)
- Barquito de sal* (1983) (4'20'') Antonio Villa Álvarez de Sotomayor (1938)
- Por el mar* (1971) (3'15'') Manuel Moreno Buendía (1932) / Letra: Isabel Pareja
- Con sabor tropical* (1985) (3'20'') Jorge Domingo Mombiela (1928-1991) / Letra: Ricardo Tejada Marcos (1916)
- Blanca gaviota* (1988) (6'40'') Jorge Domingo Mombiela (1928-1991) / Letra: Ricardo Tejada Marcos (1916)
- Habanera divina* (1963) Manuel Massotti Littel / Letra : Antonio Martínez Endique
- La caña dulce* (1963) Manuel Massotti Littel (1915-1999)

<i>Paloma mensajera</i> (1965) (2'30'')	José Ruiz Gasch (1900-1977)
<i>Cuba hermosa</i> (1968)	José Ruiz Gasch (1900-1977)
<i>Cubana y española</i> (3'50'')	Ricardo Lafuente Aguado (1930-2008)
<i>¡Marinero, marinero... !</i> (3'05'')	Antolín de la Fuente Clá (1921-1997) / Letra : Luis Sergio Fernández
<i>Habládme del mar</i>	Ángel Barja Iglesias (1938-1987) / Letra: M ^a Dolores Otero
<i>La golondrina</i>	Arm.: José Pagan López (1916-2009)
<i>Flores de amor</i> (1993) (3'15'')	Lorenzo García Morillas (1936-1998)
<i>Al compás de habanera</i> (1995)	Evaristo F. Pérez García (1934-2013)
<i>De la habana son (Recuerdos)</i> (2003)	José López Calvo (1930) / Letra: Guillermo López Pérez-Marín
<i>El platanar</i>	Popular. Arreglo: Juan Miguel Murani
<i>Pregúntale a las estrellas</i>	Popular. Arm.: Aurelio Martínez López
<i>Quién lo había de decir</i> (1961)	Popular. Arr.: J. Trayter
<i>Los hombres son unos tunos</i> (1962)	J. Trayter
<i>Adios, lucero de mis noches</i> (1962)	J. Trayter

Asturianas:

<i>Como la flor</i>	Popular Asturiana. Arm. Eduardo Martínez Torner (1888-1955)
<i>No llores, ne</i>	Victorino Echevarría López (1898-1965)
<i>Ecos de la quintana</i>	Sergio Domingo Ramos (1901-1977)
<i>Atardecer</i>	Sergio Domingo Ramos (1901-1977)
<i>En Granda</i> (de la "Suite gijonesa") (1960)	Sergio Domingo Ramos (1901-1977)
<i>Noche de San Juan en Asturias</i> (1961)	Juan Antonio Costa (1922) / Letra: Patricio Aduriz Pérez (1927-1992)
<i>Tengo de ponete un ramu</i> (1978)	Arm.: Benito Lauret (1929-2005)
<i>La fumarea</i>	Enrique Montes Álvarez (1934)
<i>Rincones de Asturias</i> (1998)	Fernando Menéndez Viejo (1940-2021)
<i>¡Ay, Pinín!</i>	Popular Asturiana. Alfonso Sánchez Peña (1942)
<i>A mi me gusta la gaita</i>	Arm.: Vicente Acuña y Requejo (1946)
<i>Si la nieve resbala</i>	Arm.: Julio Domínguez (1965)
<i>¡Ay! Un galán d'esta villa.</i>	Javier Armenter Ramos

Villancicos:

- El mensaje de los ángeles* Popular del S. XVIII
- Canción de Navidad* Arm. : Françoise Auguste Gevaert (1828-1908)
- Canción de Navidad* Texto: Eduardo Marquina (1879-1946) / Música: Bernadet Kühne
- Suenan campanas* F. Mendelssohn (1809-1847)
- Oh luz de Dios* Popular alemana. Arm.: Félix Zabala S.J.
- En la mas fría noche* (Away in a manger) Pop. norteamericana. Arm.: Jonathan Edwards Spilman (1812-1896)
- Alegría, alegría, alegría* Tradicional de Puerto Rico. Versión coral : Pbro. Abel Di Marco
- Fuentecilla que corres* Popular andalucía. Arm. : Eduardo Cifre
- Chiquirriquitín* Popular cordobesa. Arm. Oriol Martí
- Ya viene la vieja* Popular castilla. Arm. Shaw-Parker
- San José al niño Jesús* Popular de Santander. Oriol Martorell
- Corred pastorcitos* Popular. Arrg. : Jose Moldon Ferreras
- Esta noche, caballeros...* Popular Asturias. Arm.: José Luis Blasco Díez (1944)
- Repica y repica el panderu* (villancico asturiano) Letra: José A. Olivares / Música: Fernando M. Viejo (1940)
- Covadonga* (villancico asturiano) Letra: José A. Olivares Cubiella (1939-2019) / Música: Fernando M. Viejo (1940)
- Cae la nieve* Letra: Marcelo Rojo Fernández / Música: Gonzalo Casielles Cambor (1931-2020)
- El pequeño tamborilero* (The little drummer boy) Pop. Rep. Checa. Arm.: Gonzalo Casielles Cambor (1931-)
- Adeste fideles* J. Reading (1677-1764)
- Noche de paz* (1818) Franz Xaver Gruber (1787-1863) / Arm.: Natalia Ruisánchez / Text: Joseph Mohr
- Ojos de mar* Letra: Juan Asián / Arm. y Adapt.: Sergio Asián
- Cantique de Noël* (O holy night!) Adolphe Adam (1803-1856) / Arr.: J. Knuth

Varios:

- Compañeira* Arm.: Julio Domínguez (1965)
- O voso galo comadre* (Canción gallega) Miguel Groba (1935)
- Esta tierra* Javier Busto & Francisco Pino
- Hallelujah* Leonard Cohen / Letra: David Medarde. Arrg. : Roger Emerson

Zarzuelas:

FDEZ. CABALLERO, Manuel (1835-1906)	<i>Los sobrinos del Capitán Grant: Barcarola (1877) 3'30''</i>
CHUECA, Federico (1846-1908)	<i>La Gran Vía: Pasodoble de los Sargentos (1886) 2'10''</i>
CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)	<i>El rey que rabió: N° 16 - Coro de doctores (1891) 3'20''</i>
BRETON, Tomás (1850-1923)	<i>La verbena de la paloma: N°1B – Seguidillas (1894) 1'30''</i>
VIVES ROIG, Amadeo (1871-1932)	<i>Doña Francisquita: N°12 – Coro de románticos (1923) 4'20''</i>
GUERRERO, Jacinto (1895-1951)	<i>Los gavilanes: N°1 – Coro de pescadores (1923) 3'10''</i>
GUERRERO, Jacinto (1895-1951) (Sop.)	<i>El huésped del Sevillano: N°7 Coro de Lagarteranas (1926) 2'45''</i>
GUERRERO, Jacinto (1895-1951)	<i>El huésped del Sevillano: N°10 – Chacona (1926) 2'50''</i>
SOUTULLO, Reveriano & VERT, Juan	<i>La del soto del parral: N°4 – Ronda de los enamorados (1927)</i>
SOROZABAL, Pablo (1897-1988)	<i>Katiuska, la mujer rusa: Marcha de los kosakos de Kazán (1931) 2'</i>
PENELLA MORENO, Manuel (1880-1939) (2 Sop.)	<i>D. Gil de Alcalá: Habanera (1932) 3'20''</i>
MORENO TORROBA, F. (1891-1982)	<i>La chulapona: N°11B - Schottisch (1934) 3'50''</i>
MORENO TORROBA, F. (1891-1982)	<i>Xuanón: Canto a la sidra (1933)</i>
<i>Coro di Schiavi Ebrei (“Nabucco”)</i>	Giuseppe Verdi (1813-1901)

Voces graves:

<i>Extiende la red</i> (Popular marinera)	Alfonso Ruiz Martínez (1915-1979)
<i>Boga boga</i>	Jesús Guridi (1886-1961)
<i>Luz que brillas</i>	Habanera popular
<i>Bajo el cielo de Cuba</i>	Ramón Pelegrí
<i>Cerca del río.</i> (1999) (Habanera – Rumba)	Josep Bastons / Letra: Concha Palomar. Arm. y orq.: Josep M. Roglan
<i>Yo te diré</i> (de la película “Los últimos de Filipinas”)	Jorge Halpern / Letra: Enrique Llobet. Arm. y orq.: Josep M. Roglan

Religiosas:

<i>Misa Pontifical I</i> (1897) (27')	Lorenzo Perosi (1872-1956)	
- Kyrie		
- Gloria		
- Credo		
- Sanctus – Benedictus		
- Agnus Dei		
<i>Misa de la Asamblea Santa</i> (1965)	Martín Gorostidi Altuna (1913-1988) / Adapt. : G. Casielles	
- Kyrie (Señor ten piedad)		
- Agnus Dei (Cordero de Dios)		
<i>Ave María</i> (a 4)	T. L. de Victoria (1548-1611)	
<i>O Magnum Mysterium</i>	T. L. de Victoria (1548-1611)	3'20''
<i>Regina Coeli</i>	Antonio Lotti (1667-1740)	1'20''
<i>O Salutaris</i>	L. van Beethoven (1770-1827)	
<i>6 Antífonas para el Domingo de Ramos D.696 Op.113</i> (1820)	F. Schubert (1797-1828)	
- <i>Hosanna filio David</i>		
- <i>In monte Oliveti</i>		
- <i>Sanctus</i>		
- <i>Pueri Hebraeorum</i>		
- <i>Cum angelis et pueris</i>		
- <i>Ingrediente Domino</i>		
<i>Pange lingua</i> (1843)	Anton Bruckner (1824-1896)	
<i>Pange lingua</i> (1868)	Anton Bruckner (1824-1896)	
<i>Locus iste</i> (1869)	Anton Bruckner (1824-1896)	
<i>Magnificat de Difuntos</i>	Felipe Gorriti (1839-1896)	
<i>Stabat Mater. Secuencia del Viernes Santo</i>	Z. Kodaly (1882-1967)	
<i>In monte Oliveti. Responsorio</i> (1948)	J.I. Prieto (1900-1980)	
<i>Jubilate Deo, universa terra. Salmo 66</i> (1945)	Lászlo Halmos (1909-1997)	
<i>O Sacrum convivium</i>	Luigi Molfino (22/05/1916-27/07/2012)	
<i>Signore delle cime</i> (1958)	Giuseppe De Marzi (1935)	
<i>Ave Maria</i> (1970)	Giulio Caccini (1551-1618) – Vladimir Vavilov (1925-1975)	4'
<i>Ave María</i> (1980)	Javier Busto (1949)	

<i>Ave Maria</i> (1997)	Julio Dominguez (1965)
<i>Padre nuestro</i> (2006)	Manuel Soler Tenorio (1976)
<i>Magnificat</i> (frag.)	J. Pachelbel (1653-1706)
<i>Gloria in excelsis Deo</i> RV 589 (1716 ?)	Antonio Vivaldi (1678-1741)
<i>Hallelujah del "Messias"</i> (frag.)	G.F.Haendel (1685-1759)
<i>Benedicat Vobis</i>	G.F.Haendel (1685-1759)
<i>Canticorum Iubilo</i>	G.F.Haendel (1685-1759)
<i>Da nobis pacem</i> (CORAL)	J.S.Bach (1685-1750)
<i>Choral de la Cantata</i> BWV147 (1723)	J.S.Bach (1685-1750)
<i>Ave Verum Corpus</i> K.618 (1791)	W.A. Mozart (1756-1791)
<i>Sanctus</i>	F. Schubert (1797-1828)
Gloria de LOURDES	<i>Gloria in excelsis Deo</i> Jean-Paul Lecot (1979)
<i>Gloria</i>	Francisco Palazón (1935)
<i>Alabanzas a Maria</i>	Melodía: Aloys Kunc (1832-1895) / Arm.: M.B.Mendizabal
<i>Pescador de hombres</i>	Cesáreo Gabaráin (1936-1991) / Arm. Coral: Gonzalo Casielles (1931)
<i>La muerte no es el final</i>	Cesáreo Gabaráin Azurmendi (1936-1991)
<i>Al atardecer de la vida</i>	Cesáreo Gabaráin Azurmendi (1936-1991)
<i>Acuérdate de Jesucristo</i>	Texto: M.P. de la Figuera / Música: Lucien Deiss (1921-2007)
<i>Resucitó</i>	Kiko Argüello
<i>¡Victoria! Tú reinarás</i>	Melodía eslava. Arm.: D.Julien / Adap. texto: E.Malvido
<i>De aquí hasta el final</i>	
<i>Himno Oficial a la Santísima Virgen de Covadonga</i>	I.Busca de Sagastizabal (1868-1950)
<i>Himno Oficial del XXII Congreso Eucarístico "Cantemos al amor de los amores"</i>	I.Busca de Sagastizabal
<i>Himno a la Virgen de Fátima</i>	
<i>Himno a la Virgen del Pilar</i>	Juan B. Lambert

Himno al Apostol Santiago Letra: J. Barcia / Música: M. Soler

Himno de Asturias Arm.: Alvarez Ruiz de la Peña

Himno Gallego Letra: E. Pondal / Música: Pascual Veiga

Himno de la Policía Nacional (Noviembre 2016) David Antolín Gil / Letra: José Manuel Conde Pérez

Gaudeamus igitur (Himno universitario) Popular. (S.XVIII). Arm. J. Casulleras

Salve Popular

Salve Rociera (Salve a la Virgen del Rocío) Mús.: Manuel Pareja Obregón / Letra: Rafael de León

Salve Marinera (extraído de la zarzuela *El molinero de Subiza*)

Cristóbal Oudrid y Segura (1825-1877) / Arm. Coral: Gonzalo Casielles Camblor (1931-2020)

Estrella de los mares Popular

Es Avilés Recogido por Gonzalo Casielles Camblor (1931-2020)

A Pedro Menéndez de Avilés (2013) Texto: Santiago García-Castañón / Música: Gonzalo Casielles Camblor

A la Virgen del Carmen de Salinas « *Suspiros del Carmen* » (Sevilla, 2020) Letra : José Ramón Muñoz Berros / Música : Jesús GoRo

Misa: (S. Nicolás de Bari)

Canto de entrada

Señor, ten piedad (de la Misa cantada en castellano para Coro Popular) Martín Gorostidi (1913-1988)

Antes del evangelio *Benedicat Vobis* G.F.Haendel (1685-1759)

Ofertorio *Signore delle cime* Giuseppe De Marzi (1935)

Santo *Sanctus* F. Schubert (1797-1828)

Consagración (hasta el Padre Nuestro) (ÓRGANO)

~~Cordero de Dios (de la Misa cantada en castellano para Coro Popular) — Martín Gorostidi (1913-1988)~~

Comunión

Final *Canticorum Iubilo* G.F.Haendel (1685-1759)

Funeral: (S. Nicolás de Bari)

Canto de entrada	<i>Resucitó</i> (1 letra)	Kiko Arguello
Antes del evangelio (sustituye al salmo)		
	<i>Stabat Mater</i> . Secuencia del Viernes Santo.	Z. Kodaly (1882-1967)
Ofertorio	<i>In monte Oliveti</i> . Responsorio (1948)	J.I. Prieto (1900-1980)
	<i>Signore delle cime</i>	Giuseppe De Marzi (1935)
Santo	<i>Sanctus</i>	F. Schubert (1797-1828)
Consagración (hasta el Padre Nuestro) (ÓRGANO)		
Cordero de Dios (de la Misa cantada en castellano para Coro Popular) Martín Gorostidi (1913-1988)		
Comunión	<i>O Sacrum convivium</i>	L. Molfino (1916-2012)
<i>Estrella de los mares</i>	Popular	
<i>La muerte no es el final</i>	Cesáreo Gabaráin Azurmendi (1936-1991)	

Funeral: (Iglesia Parroquial de Santo Tomás de Canterbury)

Canto de entrada	<i>Resucitó</i>	Kiko Arguello
Antes del evangelio (sustituye al salmo)		
	<i>Stabat Mater</i> . Secuencia del Viernes Santo.	Z. Kodaly (1882-1967)
Ofertorio	<i>In monte Oliveti</i> . Responsorio (1948)	J.I. Prieto (1900-1980)
Santo	<i>Sanctus</i>	F. Schubert (1797-1828)
Comunión	<i>La muerte no es el final</i>	Cesáreo Gabaráin Azurmendi (1936-1991)
Asperjación / Incensación	<i>Acuérdate de Jesucristo</i>	Texto: M.P. de la Figuera / Música: Lucien Deiss
	<i>Al atardecer de la vida</i>	Cesáreo Gabaráin Azurmendi (1936-1991)
Final	<i>Estrella de los mares</i>	Popular

Misa:

Canto de entrada	<i>Magnificat</i> (frag.)	J. Pachelbel (1653-1706)
	<i>Alabanzas a Maria</i>	Melodía: Aloys Kunc (1832-1895) / Arm.: M.B.Mendizabal

Señor ten piedad (de la Misa cantada en castellano para Coro Popular)		Martín Gorostidi Altu (1913-1988)
Gloria de LOURDES	<i>Gloria in excelsis Deso</i>	Jean-Paul Lecot (1979)
Salmo		
Antes del evangelio	<i>Benedicat Vobis</i>	G.F.Haendel (1685-1759)
Ofertorio	<i>Ave Maria</i>	Julio Domínguez (1965)
	<i>Ave María</i>	T. L. de Victoria (1548-1611)
	<i>Ave María</i> (1980)	Javier Busto (1949)
	<i>Signore delle cime</i>	Giuseppe De Marzi (1935)
	<i>In monte Oliveti. Responsorio</i> (1948)	J.I. Prieto (1900-1980)
Santo - Benedictus	<i>Sanctus</i>	F. Schubert (1797-1828)
Padre Nuestro	<i>Padre nuestro</i> (2006)	Manuel Soler Tenorio (1976)
Paz	<i>Da nobis pacem</i> (CORAL)	J.S.Bach (1685-1750)
Cordero de Dios (de la Misa cantada en castellano para Coro Popular)		Martín Gorostidi (1913-1988)
Comunión	<i>O Sacrum convivium</i>	L. Molfino (1916-2012)
	<i>Regina Coeli</i>	Antonio Lotti (1667-1740)
	<i>Ave Verum Corpus</i> (1791)	W.A. Mozart (1756-1791)
	<i>Pange lingua</i> (1843)	Anton Bruckner (1824-1896)
<i>Pescador de hombres</i>	Cesáreo Gabaráin (1936-1991) / Arm. Coral: Gonzalo Casielles (1931)	
Final	<i>Canticorum Iubilo</i>	G.F.Haendel (1685-1759)
	<i>Estrella de los mares</i>	Popular
<i>Himno Oficial a la Santísima Virgen de Covadonga</i>		I.Busca de Sagastizabal (1868-1950)
<i>Himno a la Virgen de Fátima</i>		
<i>Himno a la Virgen del Pilar</i>	Juan B. Lambert	
<i>Himno al Apostol Santiago</i>	Letra: J. Barcia / Música: M. Soler	
<i>Salve Popular</i>		
<i>Salve Rociera</i> (Salve a la Virgen del Rocío)	Mús.: Manuel Pareja Obregón / Letra: Rafael de León	
<i>Salve Marinera</i> (extraído de la zarzuela <i>El molinero de Subiza</i>)		

Boda:

Entrada novio	(órgano)		
Entrada novia	(órgano)	<i>Marcha Nupcial</i>	F. Mendelssohn (1809-1847)
Canto de entrada		<i>Magnificat</i> (frag.)	J. Pachelbel (1653-1706)
Antes del evangelio		<i>Benedicat Vobis</i>	G.F.Haendel (1685-1759)
Consentimiento		<i>Hallelujah del "Messias"</i>	G.F.Haendel (1685-1759)
	<i>Hallelujah</i>	Leonard Cohen / Letra: David Medarde. Arrg. : Roger Emerson	
Ofertorio		<i>Ave Maria</i>	Julio Domínguez (1965)
		<i>Ave María</i>	T.L.Victoria (1548-1611)
		<i>Ave María</i> (1980)	Javier Busto (1949)
		<i>Signore delle cime</i>	Giuseppe De Marzi (1935)
		<i>Regina Coeli</i>	Antonio Lotti (1667-1740)
Santo		<i>Sanctus</i>	F. Schubert (1797-1828)
Paz		<i>Da nobis pacem</i> (CORAL)	J.S.Bach (1685-1750)
Cordero de Dios (de la Misa cantada en castellano para Coro Popular)			Martín Gorostidi (1913-1988)
Comunión		<i>Ave Verum Corpus</i> (1791)	W.A. Mozart (1756-1791)
		<i>Choral</i> de la Cantata BWV147	J.S.Bach (1685-1750)
		<i>Pange lingua</i> (1843)	Anton Bruckner (1824-1896)
		<i>Locus iste</i> (1869)	Anton Bruckner (1824-1896)
		<i>O Sacrum convivium</i>	L. Molfino (1916-2012)
		<i>Regina Coeli</i>	Antonio Lotti (1667-1740)
		<i>Coro di Schiavi Ebrei</i> (Nabucco)	G. Verdi (1813-1901)
Bendición final		<i>Himno de Covadonga</i>	I.B. de Sagastizabal (1868-1950)
		<i>Salve Marinera</i>	Cristóbal Oudrid (1825-1877)
		<i>Canticorum Iubilo</i>	G.F.Haendel (1685-1759)
		<i>Gloria in excelsis Deo</i> RV 589	A. Vivaldi (1678-1741)